

Transferencia de imágenes bajo sublimación sobre solid surface



ORMAMACCHINE S.p.A.

Viale Lombardia, 47 - 24020 Torre Boldone - Bergamo (Italy) -

Tel. +39.035.364011 - Fax +39.035.346290

web site: www.ormamacchine.it

SUBLIMACIÓN

El término sublimación define la transición de una sustancia desde el estado sólido al estado gaseoso sin pasar al estado intermedio de la licuefacción. En nuestro caso, se define sublimación la transformación en gas sufrida por la tinta causada de la activación por calor. La alta temperatura permite la captura de estas moléculas de gas en el papel que se utilizará posteriormente para la operación de la real transferencia sobre el objeto. La sublimación es una verdadera novedad en el sector de las artes / grabado ya que permite la transferencia de imágenes en las placas. Específicamente, las imágenes se obtienen por impresión digital utilizando tintas de sublimación, una técnica que tiene muchas ventajas: es muy económica ya que no requiere ni de grandes instalaciones, ni de grandes cantidades de papel y cualitativamente asegura una mayor definición de la imagen. Las imágenes reproducidas en objetos bi / tridimensionales son resistentes al lavado, incluso con detergentes, y a rasguños, ya que es la imagen misma que penetra en el material del objeto. La sublimación le permite transferir cualquier imagen o gráficos en las placas, para que sea aún más original cada detalle en el sector del diseño, de la arte, la moda y el mobiliario.

La sublimación se puede realizar mediante el montaje de un dispositivo específico en la máquina de producción Ormamacchine llamada Duplex

Link para profundizar prensa Duplex [LINK DUPLEX](#)

Link para profundizar accesorio KIT DE SUBLIMACIÓN

[LINK VIDEO](#)

ORMAMACCHINE S.p.A.

Viale Lombardia, 47 – 24020 Torre Boldone – Bergamo (Italy) –

Tel. +39.035.364011 – Fax +39.035.346290

web site: www.ormamacchine.it

De lo que se hace kit de sublimación

Se trata de un plato de aluminio conectado con la canalización del vacío por medio de acoplamientos rápidos, completo de bridas perimetrales para el bloqueo de una membrana de silicona. El kit de sublimación se pone en el cajón deslizante del horno recalentador y también se puede instalar en un segundo tiempo por un técnico especializado.

En el panel de control el operador puede ajustar la temperatura, el tiempo de ciclo y establecer los parámetros del vacío.



Preparación de la imagen que se debe transferir

Las imágenes digitales o fantasías gráficas se procesan con un software que optimiza tamaño y color para mantener la calidad y la resolución durante la impresión. La impresión se realiza con impresoras inkjet en papel de baja absorción para la transferencia a sublimación.



ORMAMACCHINE S.p.A.

Viale Lombardia, 47 – 24020 Torre Boldone – Bergamo (Italy) –

Tel. +39.035.364011 – Fax +39.035.346290

web site: www.ormamacchine.it

Transferencia de la imagen

La losa de solid surface se calienta a una temperatura de 180 °C y sólo después de la consiguiente dilatación y alargamiento del material, se pone en contacto con el papel impreso. En este momento, la losa de solid surface y el papel impreso, también colocado en los dos lados si se requiere, permanecen en el interior del horno, bajo la acción de calor y presión ejercida por una membrana en vacío, así que la sublimación se realice dentro de los parámetros de temperatura, tiempo y vacío programados por el operador en el panel de control de la máquina.



Estabilización de la imagen

Terminada la sublimación es necesario consolidar la imagen enfriando la pieza desde los 180 °C hasta por lo menos a 140 °C, bajo la temperatura ambiente, manteniendo todavía la pieza bloqueada al plano de apoyo a través de la membrana, pero con el cajón deslizante del horno abierto. La luz de la señal y el sonido alerta al operador a la temperatura alcanzada.



ORMAMACCHINE S.p.A.

Viale Lombardia, 47 – 24020 Torre Boldone – Bergamo (Italy) –

Tel. +39.035.364011 – Fax +39.035.346290

web site: www.ormamacchine.it

Otras elaboraciones

Ahora se puede cerrar el cajón de nuevo a calentar la losa si se necesita termoformarla.

La pieza de solid surface en la que la imagen se ha transferido por sublimación, aunque en ambos lados si es necesario, puede ser en este momento una vez más perfeccionada, termoformada o sometida a otras operaciones de acabado.



ORMAMACCHINE S.p.A.

Viale Lombardia, 47 - 24020 Torre Boldone - Bergamo (Italy) -

Tel. +39.035.364011 - Fax +39.035.346290

web site: www.ormamacchine.it